ULTIMA EDIZIONE

TORINO
Anno 75 - Num. 108

Telefoni
dal n. 40-340 al n. 40-349

STAMPA SERA

(Spedizione in abbonamento postale)

IN ITALIA E COLONIE
Ogni numero 50 centesimi

INSERZIONI - Prezzi per millimetro di altezza, larghezza di colonna: Annunci commerciali, L. 6 - Finanziari, L. 10 - Necrologie, L. 2 - Nel testo del giornale (tel. 41-350): Arte cinematografica - Fiori d'arancio - Seguendo la cronaca - Divertimenti - Onorificenze, L. 50 per linea in corpo 6. Pagamento anticipato. Rivolgersi alla U. P. I. via Roma, 260, telefoni 55.500 - 53-405. Il giornale si riserva il diritto di rifiutare le inserzioni che ritiene di non pubblicare. — ABBONAMENTI: Italia, Albania, Impero e Colonie: Anno L. 125, Sem. 65, Trim. 35, Estero: Anno L. 225, Sem. 115, Trim. 60. - C. C. P. N. 2/1340.

UFFICI: VIA ROMA - VIA BERTOLA

Nell'infuocata regione fra Alençon e Falaise

Gli attacchi concentrici del nemico urtano contro la crescente reazione germanica

Von Kluge mantiene intatte le sue riserve per la battaglia decisiva - Continua l'ostinata resistenza dei centri costieri brettoni

Fronte Occident., lunedì sera.

La situazione sul fronte di invasione e particolarmente nel settore che sta fra Caen e Alençon non è mutata di molto nelle ultime ventiquattr'ore. I più attivi continuano ad essere i nord-americani che hanno lanciato nella battaglia che si svolge accanita a nord della città di Alençon, nuove colonne corazzate, appoggiandole con batterie di grossi mortai e con centinaia di carri da combattimento.

Lo sforzo americano, che impegna tutte le forze a disposizione nella zona, si spiega con il desiderio dello Stato Maggiore di Bradley di conseguire un rapido successo, nella convinzione che il fattore « tempo », come sul fronte orientale, torna a tutto vantaggio dei germanici.

A loro volta i canadesi, che aperano a sud di Caen, continuano nei loro attacchi, ma finora non sono stati in grado di ottenere notevoli successi, malgrado l'appoggio di numerosi batterie che, specialmente nella regione di Falaise, hanno ancora ieri sottoposto le posizioni difensive tedesche ad un intenso bombardamento durato parecchie ore. Dopo le dure perdite subite negli scorsi giorni, le divisioni canadesi hanno ricevuto nuovi rinforzi e si prevede che scateneranno a breve scadenza una nuova offensiva su vasta scala.

I germanici, che nel settore più occidentale del fronte di Normandia hanno arrestato di pochi chilometri le loro linee senza essere disturbati dal nemico, continuano ad opporre all'avversario che li attacca da nord e da sud tentando di chiuderli in una morsa di acciaio, la più ostinata resistenza. La difesa degli uomini di von Kluge, che si manifesta con frequenti contrattacchi lanciati con fanatico slancio, sconcerta i piani avversari ed infligge sia ai nord-americani che agli anglo-canadesi elevatissime perdite.

Particolarmente efficaci per la difesa si sono rivelati i campi di mine disseminati dai germanici a nord di Falaise, nei quali sono sanguinosamente incappati parecchi reparti canadesi.

Tutto sommato, l'audacissima manovra nemica appare, man mano che passano i giorni, sempre più costosa. Nei loro attacchi gli americani hanno perduto in sole 24 ore ben 78 carri armati pesanti e trenta automezzi blindati. Del resto, che la prova sia dura lo ammette lo stesso nemico. Il corrispondente del New Chronicle al seguito delle truppe canadesi in Francia, infatti, scrive che a Falaise « la guerra non ha l'aria di voler finire domani o la settimana prossima ». « La lotta nel settore di Falaise — prosegue il corrispondente — è dura ed aspra ed i canadesi avanzano metro per metro. I soldati sono pieni di fiducia, quantunque i contrasti tedeschi siano troppo numerosi ed aumentino sempre in numero ».

Il corrispondente esprime poi la sua meraviglia per la continua apparizione sulla linea di combattimento di nuovi carri armati tedeschi e respinge l'opinione che prevale presso numerosi inglesi che l'urto corazzato tedesco sia stato sconfitto.

In Bretagna, la situazione generale è caratterizzata dalla strenua resistenza che continuano ad opporre agli invasori le guarnigioni di St. Malo, di Brest, di Lorient. Il presidio di St. Malo, ritiratosi armi ed uno spazio ristretto, si difende con un'eroica ostinazione: esso ha ancora respinto un'ulteriore intimazione di resa e si batte con iconico ardore per quanto violentemente attaccato dal cielo e da terra. A Lorient gli americani sono stati costretti a ritirarsi, da un furioso contrattacco tedesco, dalla linea esterna di difesa della fortezza che avevano raggiunto nei giorni scorsi.

A parte qualche operazione esplorativa, nessuna formazione americana sembra essere avanzata oltre la linea di Alençon-Le Mans. A sud-ovest della Bretagna distaccamenti di ricognizione americani sono avanzati con cautela in direzione della Loira dopo che le posizioni germaniche sulla riva settentrionale del fiume erano state evacuate secondo gli ordini ricevuti. I ponti attraversanti la Loira a Ancera ed a Nantes sono stati fatti saltare dalle truppe germaniche. Si apprende che le truppe americane hanno costruito in certi punti la popolazione francese a scavare trincee sotto forti attacchi aerei e tiri d'artiglieria.

In un esame della situazione sul fronte francese, gli ambienti militari germanici rilevano che « l'attacco nemico che aveva per obiettivo Parigi non ha avuto finora esito favorevole per gli alleati. I successi tattici sin qui conseguiti dall'avversario non possono avere un'influenza decisiva sullo svolgimento finale della battaglia. Le riserve di von Kluge sono intatte e ora è dato sapere per il momento dove il Maresciallo darà battaglia. La morsa della tenaglia nemica è tuttora impigliata nei combattimenti di Alençon e a sud di Caen senza che il comando alleato riesca a sganciare le proprie truppe dalla strettoia della face della Senna ».

L'Ufficio Informazioni di Informazioni comunica che apparecchi tedeschi da caccia e da combattimento, nel corso di azioni concentriche, si sono inoltrati nel cielo del settore Mortain-Le Mans-Alençon ed hanno bombardato con successo ammassamenti di mezzi blindati americani e colonne di rinforzi.

Secondo le notizie pervenute fino ad ora le batterie della DCA tedesca e le formazioni tedesche di apparecchi da caccia hanno abbattuto 16 apparecchi nemici, in maggioranza bombardieri quadrimotori. Nella notte sul 14 agosto la Luftwaffe ha bombardato una importante base americana nel settore occidentale del fronte normanno.

Poco dopo la mezzanotte, apparecchi pesanti tedeschi da combattimento, in ondate successive sopra il Mare del Nord, hanno attaccato, alla luce di razzi luminosi, obbiettivi prestabiliti. Dalle 0,35 alle 1,35 una fitta grandine di bombe esplosive di ogni calibro e di numerose bombe incendiarie è caduta su accantonamenti, concentramenti di truppe, stazioni telegrafiche, depositi di materiali e su ammassamenti di veicoli militari americani. Apparecchi rapidi tedeschi da combattimento hanno bombardato poco dopo il crepuscolo Alençon. Inoltre è stata proseguita la lotta contro le navi nemiche alla fonda nella baia della Senna, con buoni risultati.

Parte il "siluro a singolo,,

La campana di vetro si è chiusa sull'uomo-torpedine e la nuova micidiale arma germanica si sta immergendo per portare il colpo mortale sui fianchi delle navi nemiche. (Afi-Orbis).

Aspetti della guerra in Italia

Il nemico bivacca nei palazzi fiorentini

Reazione popolare contro i "liberatori,, L'uccisione di uno pseudo generale comunista

Fronte italiano, lunedì sera.

Le operazioni di guerra segnano una stasi in tutto il fronte.

Isolate azioni del nemico tendenti a superare l'Arno ai due lati di Firenze sono state fatte fallire dal tiro delle batterie tedesche, mentre il fiume è stato varcato dalle truppe anglo-canadesi nella zona cittadina dove la manovra non è stata impedita dai germanici, malgrado l'aperto disconoscimento nemico delle condizioni atte a mantenere a Firenze la caratteristica di città aperta.

Ora il bivacco delle orde nemiche si è esteso anche nella zona settentrionale della città e nelle meravigliose ville patrizie della città del fiore dove i « liberatori » si sono insediati fra l'aperto sdegno dei fiorentini.

Un noto palazzo gentilizio sistemato nella parte meridionale della città ha aperto i suoi battenti per accogliere un ospite di eccezione del Comando alleato: il luogotenente Umberto che, non ancora soddisfatto dell'esempio di Roma, va raccogliendo disprezzo e fischi in tutte le città della penisola dove gli alleati lo trascinano quale farsesco trofeo di guerra.

Qualche nobile fiorentino si è mostrato toccato dall'arrivo di cotanta dignità e si è affrettato a piegare il ginocchio ed il capo all'altezza che lo degnava, di un efebico sorriso, ma il popolo ha accolto principe, generali alleati e « liberatori » nella maniera che meglio si addiceva al loro arrivo preceduto da cannonate e seguito dalla carestia.

Taluni fra gli aristocratici che più avevano gioito delle frasche luogotenenziali hanno già duramente pagato la loro prostituzione al principe imbelle ad opera della sommaria giustizia popolare, mentre Umberto Savoia che sognava applausi e fiori, preferisce tenersi al sicuro fra le mura che tanto indegnamente lo hanno accolto e sotto la protezione di un ben nutrito corpo di guardia anglo-canadese.

La reazione popolare a Firenze è stata polletica ed alle formazioni fasciste si sono spontaneamente aggiunti numerosi elementi, fra i quali non mancano le donne.

Dal 5 agosto in tutti i quartieri fiorentini agiscono nuclei bene organizzati di fascisti che assaltano il nemico, impegnandolo talvolta in combattimenti che, come quelli di Porta Romana, di Campo di Marte, sulla strada di Bagno a Ripoli e sulle sponde dell'Arno, gli costano perdite sanguinose.

Particolarmente violento è stato lo scontro avvenuto attorno ad una località montana, situata 13 chilometri a sud di Firenze, il 7 agosto, con un reparto canadese al quale si erano uniti 200 comunisti comandati da un elemento al soldo di Mosca che, autoproclamandosi generale con il donchisciottesco nomignolo di Potente, mirava a seminare il terrore in quelle zone.

Una formazione fascista della Brigata fiorentina pur avantaggiata dalle posizioni tenute dall'avversario e dalla sua superiorità numerica non esitava ad assaltarlo.

L'azione aveva inizio poco prima dell'imbrunire e dopo due ore di lotta serrata il nemico lasciava sul terreno 22 morti fra i quali anche il non più potente pseudo-generale.

Questa l'accoglienza di Firenze ai « liberatori », attraverso i primi episodi giunti alla nostra conoscenza attraverso le nostre segnalazioni e confermati esplicitamente dai notiziari radio del nemico oltrechè dalla stessa stampa inglese, stranamente meravigliata per l'incomprensibile atteggiamento degli italiani ».

Il Comando alleato, visibilmente preoccupato per questa realtà, ha fatto affiggere in tutte le cantonate proclami e ordini severi, ma, malgrado la minaccia di morte, nelle strade di Firenze, sotto gli stessi proclami strappati non appena affissi, pugni di uomini decisi e tutto, fanno sentire al nemico che in Italia c'è ancora chi ha una dignità nazionale e c'è sempre vivo e feroce un odio verso di lui che può mascherarsi ma non estinguersi.

Il Comunicato germanico

Berlino, lunedì sera.

Dal Quartier Generale del Führer, il Comando Supremo delle Forze Armate germaniche comunica:

Sul fronte normanno la forte pressione nemica è continuata, senza che l'avversario abbia potuto conseguire successi degni di menzione.

Nella zona a nord di Alençon gruppi corazzati hanno affrontato il nemico avanzante con l'appoggio di potenti forze aeree. Si sono accesi violenti combattimenti che continuano tuttora. L'artiglieria contraerea dell'aviazione ha abbattuto 12 bombardieri quadrimotori.

I difensori di Saint Malo hanno respinto anche ieri tutti gli attacchi nemici.

A sud dell'isola di Guernesey nostri dragamine hanno danneggiato un cacciatorpediniere nemico con numerose granate messe a segno.

In territorio francese 122 terroristi sono stati uccisi in combattimento.

Continua violento il tuono di rappresaglia dei «V 1» su Londra e sulle zone periferiche.

Dall'Italia non vengono segnalati combattimenti di particolare importanza.

Nella zona prealpina fino alla Vistola attacchi locali sovietici sono stati respinti in parte con contrattacchi. Nella testa di ponte sulla Vistola, ad occidente di Baranov e a sud-est di Warka sono in corso scontri combattimenti.

A nord-est di Varsavia e a sud-ovest di Bialistok numerosi attacchi nemici sono stati respinti ed infiltrazioni locali arginate.

A nord-ovest di Bialistok, in accanita lotta, i bolscevichi appoggiati da numerosi carri armati e da aerei da battaglia hanno fatto arretrare le nostre truppe per alcuni chilometri verso occidente.

Sul fronte lettone tentativi di sfondamento compiuti dal nemico con forze preponderanti sono falliti davanti alla tenace resistenza delle nostre Divisioni. Nella breccia a sud-ovest del lago di Pleskau continua accanita la lotta con le forze sovietiche che sono ulteriormente avanzate.

Nella notte alcuni aeroplani nemici hanno lanciato bombe su Hannover.

"Abbiamo tenuto,, radiotelegrafa St. Malo

Il rapporto del comandante dopo una settimana di vani attacchi

Berlino, lunedì sera.

I rapporti inviati dal comandante della fortezza di St. Malo, colonnello Von Aulock, danno un impressionante quadro dell'eroica difesa di quel presidio germanico. I combattimenti raggiunsero, per la prima volta, il punto critico nella giornata dell'8 agosto, quando il nemico riuscì ad infiltrarsi per circa un migliaio di metri nelle posizioni difensive tedesche. In contrattacco, gli americani vennero ricacciati e i loro carri armati furono distrutti.

Il 9 agosto, un altro attacco nemico fu respinto. Il giorno 10, una puntata germanica lungo la linea ferroviaria permise di chiudere una breccia aperta dall'avversario nei pressi di La Naromie. Le forze nemiche che avevano fatto irruzione furono annientate. Due giorni dopo venne respinto un attacco di trenta carri armati americani. Nella stessa giornata verso le ore 12, il nemico lanciava diversi forti assalti, ma, alla mezzanotte, il rapporto di Von Aulock diceva: « Abbiamo tenuto ».

All'alba del giorno successivo la valorosa guarnigione sostenne nuovi attacchi, non solo, ma ristabilì l'intera propria linea di combattimento. Sabato scorso, un attacco di mezzi corazzati nemici nei pressi di Faramé venne frustrato e nel pomeriggio l'avversario, davanti ai tenaci contrattacchi tedeschi, fu costretto a ritornare sulle sue posizioni di partenza, lasciando sul terreno centinaia di morti. Verso sera, gli americani ripresero le loro puntate nel settore orientale, ma furono nuovamente annientati in combattimenti fra le case.

Il gruppo Von Aulock ha continuato, nei punti nevralgici, la sua vittoriosa difesa. L'attacco principale americano è stato diretto contro la città stessa di Saint Malo, ma è stato arrestato dal fuoco di sbarramento delle batterie della Marina germanica. Sono pure falliti i violenti attacchi di mezzi corazzati nemici contro il forte della Varde e altri due capisaldi vicini. Attorno ad altri capisaldi, la lotta ha avuto vicende alterne, ma finalmente il nemico è stato ovunque respinto. Negli attacchi sferrati ad occidente e ad oriente della foce del Rance il nemico ha subito gravissime perdite umane e non ha guadagnato terreno che in misura minima.

Nei territori francesi

La politica di distruzione delle ricchezze regionali da parte degli invasori

Berlino, lunedì sera.

In considerazione del fatto che a Churchill i titolari di depositi in banca non dispongono che di una quinta parte dei loro capitali e sono costretti a cambiarli — naturalmente con una perdita considerevole — con biglietti stampati in America, che lo stesso De Gaulle si è rifiutato di riconoscere e che non sono garantiti da alcun ente finanziario, la *Deutsche Allgemeine Zeitung*, in un articolo di fondo intitolato « Il franco liberato », dichiara che adesso comincia in Normandia e in Bretagna la rovina delle sostanze di quelle regioni.

« Le requisizioni aumentano di giorno in giorno e ciò che la autorità di occupazione lasciano ai francesi è acquistato dalle truppe americane ed inglesi con « denaro d'occupazione », per inviarlo poi alle loro case. E' con questi metodi — constata il giornale — che gli inglesi e gli americani cercano di mettere sistematicamente il cambio francese, mentre le autorità d'occupazione tedesche, per conservare il potere d'acquisto del franco francese, avevano raccomandato al Governo di Vichy una politica deflazionistica, limitando non solo l'aumento dei salari, ma anche il rialzo dei prezzi ufficiali ed avevano nel contempo soppresso i buoni di credito sulla cassa del Reich ».

« La Germania — conclude la *Deutsche Allgemeine Zeitung* — a differenza dell'Inghilterra e degli Stati Uniti, considera la Francia non come una concorrente nel dopoguerra, ma una collaboratrice in Europa, i cui prodotti completano la sua posizione ».

La perdita di due « caccia » e di tre dragamine ammessa dagli inglesi

Stoccolma, lunedì sera.

L'Ammiragliato britannico comunica la perdita, avvenuta durante la lotta d'invasione, dei cacciatorpediniere « Iris » e « Quorn », delle dragamine « Magic », « Catto », « Pilades » e delle guardacoste « Canilly » e « Lord Wakefield ».

NELL'ITALIA INVASA

Si chiede a Churchill la... difesa della causa italiana davanti al Parlamento inglese

Lisbona, lunedì sera.

Il giornale *Italia libera* ha indirizzato ieri una lettera aperta a Churchill. Eccone il testo diramato dalla Reuter: « Mentiremmo a noi stessi nei vostri confronti se dicessimo che tutto è andato bene per quanto riguarda la ricostruzione e la rinascita della nostra nazione. Siamo sottoposti alle clausole di un duro armistizio ma non possiamo nascondere che le nostre sofferenze sono davvero grandi nel vedere che dopo tanti avvenimenti noi siamo considerati nemici delle Nazioni Unite, dai nostri liberatori. Vorremmo sapere in base a quali leggi di guerra siamo governati ».

La stessa lettera supplica Churchill di difendere la causa italiana davanti al Parlamento britannico e presso gli « alleati » e di rendersi conto delle terribili sofferenze alle quali si trova esposto il popolo italiano.

Il Sottosegretario di Stato americano alla guerra, Patterson, e il Comandante dei servizi dell'esercito statunitense sono giunti in Italia per ispezionare le installazioni militari dello scacchiere mediterraneo. Il viaggio delle due personalità è messo in relazione con il recente viaggio di Churchill e con i suoi colloqui con Alexander.

Il Servizio Britannico d'Informazioni riferisce che a Roma Churchill si è incontrato con Tito.

SI REGOLANO LE GRANATE

Prima di passare i proiettili al cannoniere questo soldato germanico regola opportunamente le spoletta. (P. K. Geller)

Uomini e macchine in lotta su 3000 km. all'Est

La sempre più tenace difesa germanica fronteggia gli assalti russi nella regione di Bialystok

L'"impantanamento,, delle azioni sovietiche nel centro della Vistola — Imponenti formazioni aeree su tutti i settori del fronte

Fronte Orient., lunedì sera.

Anche la giornata di ieri ha visto una cessazione attività aerea o terrestre in tutti i settori. Le pressioni tendenti in molti punti ad un rapido dilagare, i contrattacchi aferrati in forma violenta, le lotte d'arresto improvvisate, il febbrile lavoro per l'erezione di difesa campali su cui operare con proficui risultati, lo affluire incessante da ambo le parti di nuove forze per irrobustire e dare un po' di respiro ai reparti già provati nei combattimenti delle scorse settimane, hanno conferito un tono quanto mai vario all'insieme delle operazioni all'Est.

Specialmente la parte aerea ha avuto uno sviluppo assai forte. I concentramenti nelle retrovie, l'affluire incessante dello tradotte lungo ogni linea ferroviaria, i depositi di materiale che si vanno formando non appena la linea assume una qualche consistenza, i ponti di barche gettati dai genieri da una sponda all'altra dei fiumi, le colonne serpeggianti che cercavano di sfuggire al rifornimento incuneandosi nelle zone boscose, sono stati oggetto di attacchi incessanti. Si è cercato di scompaginare l'ordinato movimento nemico, di sopprimere i « gangli » vitali della manovra avversaria, di scalzare la potenza di un fronte che può diventare da un momento all'altro minaccioso.

L'aviazione sapientemente usata al momento opportuno costituisce un ausilio validissimo all'opera delle formazioni terrestri e ciò è stato dimostrato in maniera assai chiara nella giornata di ieri, che ha visto il cielo delle zone contese sorvolato da poderosi stormi di apparecchi di ogni tipo.

Stasi e movimento, dunque. Con ciò non si vuol dire che nella lotta si sia, ad un certo momento, alzato un velo di silenzio. La lotta è stata ovunque accanitissima, ma, mentre nel settore meridionale e centrale ha avuto piuttosto carattere stazionario, in quello settentrionale ha visto operazioni più rapide e rettifiche di fronte.

Lungo i Carpazi, ferma restando in certo qual modo la situazione nell'ala centro-meridionale, la battaglia ha avuto qualche bagliore nella regione di Sanok, da dove i sovietici vogliono spingersi, oltre i passi alpini dei Beschidi, in Slovacchia ed in Ungheria. Gli attacchi russi non hanno però avuto ieri esito favorevole, perchè le formazioni tedesche sono state assai attive.

Più a nord, invece, nella vasta zona che ha come obbiettivi principali per i russi le città di Radom, Kielce e Cracovia, la battaglia è stata durissima per tutta la giornata. Lungo le teste di ponte attentamente controllate nel settore di Baranow e che i russi non hanno potuto ampliare e nella regione ad occidente della Vistola fra Stopnica, Opatov ed Ostrowiec gli attacchi ed i contrattacchi sono stati furibondi. L'accanimento russo era così forte nel tentativo di sgusciare ai due lati del rilievo collinare del Lysa Gory — il più alto di tutta la pianura polacca — che sembrava si dovesse assistere da un momento all'altro a scontri giganteschi. I sovietici riuscivano ad operare diverse brecce, ma queste erano circoscritte ed eliminate da contro-azioni dei granatieri del Reich. Le linee tedesche, nel complesso, sono state tenute saldamente, salvo in un punto dove hanno dovuto essere retrocesse di tre chilometri.

Anche intorno a Varsavia la lotta non ha avuto, pur rimanendo in piccoli movimenti, carattere paralleamente in ogni settore le forze dell'offensiva. La resistenza tedesca è però molto tenace e lo dimostra l'elevato numero di carri armati russi che vengono messi fuori uso dalle armi anticarro. Mentre vengono ricevute queste notizie la lotta non accenna ancora a diminuire. Su tutte le vaste regioni boscose e paludose gli assalti si susseguono ininterrotti. Nel cielo, intanto, podero- si stormi sono scaricano tonnellate e tonnellate di bombe sulle linee nemiche.

Dopo il completamento delle nuove linee le retroguardie germaniche si sono portate ad oriente ed a nord della capitale polacca, nell'interno della quale si è proceduto a rastrellare gli attacchi delle forze clandestine che vagliono impadronirsi dei punti più importanti della città, sabotando lo sforzo difensivo del Reich.

Risalendo verso il nord si incontra il settore dove la battaglia ha la massima violenza: il territorio dell'ex-granducato di Bialystok. Il maresciallo Rokossowski sferra su questo punto dei fronte i colpi di maglio più feroci, per riuscire ed avanzare sulle frontiere meridionali della Prussia, portando così a termine il grande disegno di accerchiamento di quella regione tedesca.

Avvalendosi, soprattutto, di un numero imponente di aerei

da battaglia, lanciati in ogni punto del terreno, le truppe bolsceviche, dopo alterne vicende che hanno visto la fine della corsa di numerosi mezzi cingolati, sono riuscite ad irrompere nel campo trincerato germanico su una lunghezza di tre chilometri su una profondità di seicento metri. La lotta è durissima e stamattina si sviluppava in violente azioni difensive da parte dei granatieri del Reich.

Come intanto si annunciò da parte tedesca le fortificazioni per la difesa della Prussia Orientale sono state sistematicamente rafforzate ed i civili di ogni età vi hanno cooperato. In questo compito — viene segnalato — si sono particolarmente distinti i membri più giovani delle organizzazioni del partito nazionalsocialista.

Un'ultima grande manovra si sta poi sviluppando sul territorio lettone-lituano, da occidente di Mitau alle acque del lago Peipus. I bolscevichi immettono nella lotta sempre nuove formazioni, appoggiandole con un numero cresconte di aerei da battaglia. I movimenti sono assai rapidi, caratterizzati dal desiderio vivissimo dei sovietici di eliminare questa parte del fronte orientale con la corsa al mare, per dedicare le forze qui ammassate nell'attacco alla Prussia Orientale, dove, come risulta, non ci sono stati progressi di alcun genere.

La battaglia, che nei giorni scorsi lambiva le sponde del lago Lubana, si è spostata sensibilmente in avanti con un movimento frontale ampissimo che vorrebbe far

SUL FRONTE CINESE

I brillanti risultati nipponici dall'inizio delle operazioni

Tokio, lunedì sera.

Viene oggi annunciato dal Gran Quartiere Imperiale che, dall'inizio delle operazioni effettuate dall'esercito giapponese nella provincia dell'Hunan fino alla presa di Hengyang, sono stati conseguiti brillanti risultati.

Essi vengono pertanto riassunti nelle seguenti cifre: cadaveri nemici abbandonati sui campi di battaglia 60.468; prigionieri catturati 27.447; armi catturate: 337 pezzi di artiglieria di differenti calibri, 1695 mitragliatrici pesanti e leggere e 12.606 fucili. Inoltre sono stati abbattuti 132 aeroplani e altri 737 sono stati distrutti o incendiati al suolo.

Le perdite subite dalle forze nipponiche nello stesso periodo sono le seguenti: 5.743 morti e 51 aeroplani che si sono lanciati volontariamente sull'obbiettivo e che non hanno fatto ritorno alla base.

Un aereo sanitario nipponico abbattuto dopo aspra lotta due assalitori americani

Tokio, lunedì sera.

Mentre un aereo nipponico, che recava dipinti sulla fusoliera i contrassegni della Croce Rossa, faceva ritorno alla base dopo un volo di salvataggio, recando a bordo un carico di soldati feriti, veniva investito dalle raffiche di mitragliatrice di due apparecchi americani. Vistosi perduto e benchè in fiamme, il valoroso pilota riusciva con temerarie evoluzioni a far precipitare uno degli assalitori nel fiume Yang-Tze e, lanciatosi sul secondo apparecchio americano lo investiva in pieno precipitando con esso al suolo.

Nel Giappone in guerra

Il Ministro agli Interni annuncia il potenziamento dell'organismo amministrativo

Tokio, lunedì sera.

Il Ministro giapponese degli Interni ha pronunciato ieri un discorso durante il quale ha annunciato il potenziamento della nuova organizzazione amministrativa del Giappone.

« In tal modo — egli ha detto — sarà offerto al popolo nipponico un altro mezzo per opporre una resistenza sempre più efficace di fronte all'offensiva nemica. Sono allo studio i particolari del nuovo progetto di organizzazione amministrativa ».

Un Congresso eucaristico in ottobre a Buenos Aires

Lisbona, lunedì sera.

Da notizie giunte per mezzo dell'Agenzia telegrafica svizzera dalla città del Vaticano si apprende che nel mese di ottobre avrà luogo a Buenos Aires un Congresso nazionale eucaristico.

Saline costruite sul lungomare di Genova

Genova, lunedì sera.

Sul magnifico corso Italia, la strada che corre ampia e piana lungomare, dalla foce del Bisagno a Boccadasse, i genovesi si fanno il sale.

La strada che già vide tutte le manifestazioni più belle di Genova, dalle competizioni aeree e marinare, dai cortei carnevaleschi ai circuiti automotociclistici, ora nella sua nuova veste di guerra, offre tutto il suo ampio spazio assolato sulla riva del mare, per la estrazione del cloruro di sodio dall'acqua marina.

L'iniziativa è dovuta alla locale sede dell'Associazione Mutilati che ha impiantato vaste saline per l'evaporazione semisecca dell'acqua salsa.

Queste saline sono particolarmente adatte per i terreni poco piani ed il loro rendimento è relativamente rapido.

In un terreno, naturalmente spoleggiato, si sono costruiti con rudimentali dell'altezza di circa quindici centimetri dei rettangoli più o meno vasti, entro i quali è sparsa della sabbia o della ghiaietta. Sullo strato di sabbia, che è dello spessore di uno o due centimetri, si pratica un saturario inaffiamento con l'acqua marina, che il sole rapidamente evapora, dando luogo alla formazione del sale, la raccolta del quale si fa con una « lavatura » della sabbia in modo che ai lati delle aiuole si può raccogliere un'acqua dieci volte più densa di quella marina, dalla quale si può estrarre rapidamente il sale.

Per la stagione invernale sono già in preparazione tipi di saline verticali a vento.

IL RACCONTO DI "STAMPA SERA,,

La canzone della strada

Un improvviso clamore di voce irata cui fecero riscontro acuti strilli infantili, uno scolare rapido sulle scale, e infine la porticina del negozio del calzolaio Luigi che dava sul cortile, si aperse di colpo e « qualcuno », entrato come un colpo di vento, andò quasi ad abbattersi ai piedi dell'artigiano, mettendo in serio pericolo il deschetto con gli arnesi di lavoro.

La voce irata seguì quell'irrompere improvviso, con una parola gettata a mo' di ingiuria:

— Vagabonda!

Luigi si chinò verso quel bolide umano, una bambina, e la rialzò da terra con delicatezza, obbligandola a sedere su di un panchettino ai suoi piedi. La bambina, di una diecina d'anni circa, non disse nulla, accontentandosi di allontanare con la mano un ciuffo di capelli biondicci che, insieme alle lacrime, le facevano velo agli occhi.

— Vedi, Teresina — le disse il calzolaio — adesso che le hai buscate, piangi. Ma perchè, santo Cielo, non ci pensi prima?

Silenzio. Teresina, gli occhi aggrottati, sembrava smorta a seguire le rapide mosse di una mosca che più volte aveva corso il rischio di cadere nel barattolo della colla.

Luigi diede un colpo più forte, quasi di rabbia, ad un chiodo e proseguì:

— Si capisce; invece di badare a Carmelino, sarai andata a passeggio. Sta attenta, che hai posato i piedi sulle scarpe del barone. Ci ha lavorato una giornata intera, prima per rattopparle e poi, a forza di lucido e di cera per nasconderne le magagne. E adesso tu me le insudici... Sta attenta, ti dico...

Le scarpe del barone... Teresina, solo a guardarle si sentiva voglia di ridere non ostante le dolorose braccia e gambe per i colpi di battipanni ricevuti. Erano così buffe quelle scarpe! Del resto, tutto quel mondo eterogeneo di scarpe di ogni foggia e di ogni colore la divertiva.

La bottega del calzolaio era l'unico posto nel quale, all'infuori della strada, restava volentieri. In casa sua no, anche se voleva molto bene a Carmelino, il fratellino di pochi mesi. Invece lì; tra quelle spoglie vecchie e nuove del vicinato, tra quell'odore che le piaceva, si trovava bene, e di più, attraverso la porta costantemente aperta, poteva vedere la strada col suo inconfondibile via vai, i suoi colori, tutto quell'insieme che per lei costituiva una musica strana e irresistibile, verso la quale si sentiva fatalmente attratta. Era questo suo amore per la strada che la portava sovente lontano da casa e che le procurava poi busse e rampogne. A furia di girare, anzi, il suo aspetto era divenuto anche un po' strano. I capelli arsi dal sole, dal vento e dalla pioggia, avevano assunto il colore delle stoppie e, quasi sempre spettinati, le piovevano sugli occhi, quali ultimi di un grigio chiaro che naufragava nel colore brunito del volto. Una piccola zingara, pareva, e le sua tendenza oltre che il suo aspetto, sembravano avvalorare questo giudizio.

— Teresina, figlia mia, finirai male, se andrai avanti così...

Teresina fece spallucce. Passato il primo momento di risentimento, non pensava più alle busse, perduta com'era dietro ai suoi sogni. Anche adesso c'era qualcosa che l'attraeva nella strada. Proprio davanti alla bottega di Luigi si era fermato un organetto trainato da un asinello. Un uomo ancora giovane girava la manovella, cambiando sovente di passo per aiutare il movimento ad affrettare o rallentare alla musica che piangeva sulla sorte dell'infelice Traviata. Una donna giovane, ma trasandata e per nulla attraente, che recava in braccio un bambino in fasce, girava col piattello in mano fra i passanti, la maggior parte dei quali la scansavano frettolosamente.

Senza badare alle rampogne di Luigi, Teresina si alzò dal panchettino, si avvicinò all'uscio e poi, come seguendo un invisibile richiamo, si accostò all'organetto che ora, lasciata al suo misero destino la Traviata, arabeggava note scintillanti su di un motivo di valzer viennese. E quando l'asinello, incitato da un colpo di frusta sul groppone, si riscosse e si mise a camminare senza troppa fretta, Teresina seguì quell'eterogeneo gruppetto, di tappa in tappa, e appoggiandosi financo alle stanghe del carretto, per meglio sorbire quella musica triste o allegra che dall'istrumento scaturiva a ripetizione.

L'uomo e la donna si erano subito accorti di lei, ma non le avevano detto nulla, accontentandosi di scambiarsi di tanto in tanto un'occhiata significativa.

Giunsero così ai limiti della città, dove le ultime case sembravano sorgere quasi su dei tappeti di prati. Per la prima volta, Teresina parve riaversi dall'incantesimo in cui era caduta e si guardò attorno smarrita. La donna colse rapida il suo pensiero, perchè le si avvicinò a, dopo una ruvida carezza le disse:

— Bella bambina, fammi un favore... prendimi un poco questo piccolino!

E Teresina lasciò che la si adagiasse sulle braccia il bimbo che aveva una faccina grinzosa di mela cotta e faceva continuamente delle smorfie tenendo costantemente serrati gli occhi dalle palpebre appiccicose. Strano, piccolo e gramo com'era pesava assai più di Carmelino che sembrava un pan di burro, tant'era morbido e grasso!

Erano giunti intanto su di un vasto spiazzo ove sorgevano delle catapecchie di legno. L'uomo prese l'asino per la cavezza e lo condusse con sè, la donna fece cenno a Teresina di seguirla. Entrarono in una di quelle stamberghe; la prima cosa che la colpì fu un tanfo di chiuso, misto ad un odore di grasso andato a male. Teresina posò alla bottega di Luigi e la prese un'acuta nostalgia dell'odore di cuoio. Il bimbo ora dormiva con la boccuccia aperta dalla quale colava un filo di bava; la donna si mise a sfaccendare attorno ad un fornello, evidentemente per preparare la cena.

— Senti — le disse ad un tratto — posa il bimbo e fammi un piacere. Prendi quel secchio e va ad attingere acqua. Qui fuori c'è la fontanella.

Fuori, dei ragazzi scalzi giocavano a rincorrersi facendo un chiasso indiavolato. La fontanella zampillava poco lontano e una donna vi attingeva acqua, mentre altre attendevano il loro turno. Una voce lamentosa chiamò forte: « Mamma! », e quel grido parve a Teresina la voce della sua coscienza che si ribellava al mal fatto e anelava il ritorno alla normalità. Perchè era arrivata fin lì? Perchè aveva abbandonato la sua casa? E Carmelino? Rapidamente deposè il secchio e si diede a correre all'impazzata verso la strada che, attraverso i prati, conduceva alla città. Camminò a lungo, un po' correndo, un po' rallentando il passo per l'affanno e infine, stanca, ad un ciclista che passava chiese che la conducesse a casa sua.

Era già buio quando vi giunse. Infilò di corsa le scale. L'uscio era socchiuso, ma nella casa tutto era silenzio. Il babbo era certo uscito per il turno di notte del suo lavoro; la mamma e Carmelino dormivano. Accese la luce. Sul tavolo era una scodella di minestra. Vi si buttò sopra con una gioia sconfinata, pensando che era attesa, che le si voleva ancora bene nonostante le sue scappate, ma era tanta l'ansia con la quale mangiava che dopo poche cucchiaiate si sentì sazia. Allora andò a gettarsi sul letto e le parve ancora più grande la beatitudine di qual ritrovarsi fra le cose care, nel suo mondo abituale d'affetti, che una strana, quanto pericolosa avventura aveva potuto far pensare, per un attimo, perduto per sempre. Nella sua testa stordita dal sonno, dalla stanchezza e dalla felicità cantava ancora la musica dell'organetto sul ritmo: « mai più! mai più! mai più! ».

Madà

La vita, più ricca della fantasia di uno scrittore, ci diverte talvolta a comporre i più interessanti romanzi con le vicende di una creatura, così come ha fatto con la

DUCHESSA DI ABRANTES

una delle donne più dotate di vitalità, di entusiasmo, di coraggio, di sincerità e di passione. Brillò come una stella di prima grandezza nel firmamento del primo Impero, conobbe le ville del successo e dell'opulenza, si gettò a corpo perduto nelle passioni, soffrì, senza tremare, le sciagure che Napoleone, il quale l'aveva conosciuta bambina, le fece, rimproverandole la sua spensieratezza e la sua prodigalità, difendendosi impetuosamente. Il suo spirito e il suo brio non vennero mai meno, neanche quando fu precipitata negli abissi della miseria.

CAROLA PROSPERI

con la sua consueta umana profondità, appassionata, vi narrerà, in una serie di articoli, il primo dei quali apparirà domani, mercoledì su

« STAMPA SERA »

le vicende di gioia, di drammatiche, ora splendide, ora cupe, di quest'esistenza che si svolse quasi sempre sfondo uno degli scenari più grandiosi che la Storia ricordi.

Settimanale italiano soppresso dall'autorità svizzera

Ginevra, lunedì sera.

Come viene annunciato, la pubblicazione del settimanale in lingua italiana «Eguilla italica» è stata vietata dalle autorità federali. Fino alla fine del 1943 il giornale in questione era l'organo fascista della colonia italiana in Svizzera. L'ordine di soppressione è stato motivato con presunte violazioni di alcuni diritti editoriali.

PINEROLO. — Gendili arrestati hanno svaligiato le due privative di Vigone asportando con un camioncino tutta la dotazione di tabacchi dei lavoratori.

ALESSANDRIA. — E' stato derubato dell'automobile il medico condotto di Pareto, dottor Epifanio Aussoni, che era stato sottotempo fatto uscire di casa col pretesto di dover curare un ferito grave.

ALESSANDRIA. — E' annegato nel Tanaro, colto da crampi alla gamba, lo scolaro Francesco Ulivari, di 12 anni, da Genova, residente a Felizzano.

ALESSANDRIA. — Ruolo e fila da cuoire per 100.000 lire sono stati rubati da ignoti al commerciante Oreste Viardo, da Genova, sfollato a Molare.

ALESSANDRIA. — A commissario straordinario per il Comune di Predosa è stato nominato il camerata Giovanni Berardengo.

Errata - corrige

di Ramperti

* *Domando perdono a Goldoni, il mio adorato Goldoni, se mi attento di scoprire un neo anche nella Locandiera. I neo, nel Settecento, erano considerati una grazia della pelle; e può darsi che lo stesso carattere volesse anche poi nel linguaggio. Tuttavia io non perdono, non posso perdonare al Cavaliere di Ripafratta di riconoscere a Mirandolina « due occhi, uno più bello dell'altro ». Poichè, in altre parole, vuol dire che il secondo occhio era più brutto del primo; che Mirandolina, almeno nel senso estetico, era guercia.*

* Dino Buzzati è un fine scrittore, un collega leale, un valoroso soldato. Ciò premesso, mi sarà consentito di non approvare lo scritto che da lui s'è intitolato «*Dopo tanto tempo*». No, caro Buzzati: un mese dopo la caduta di Roma, non è lecito neppure a un giornalista e a un combattente in linea di spingere l'obbiettività filosofica sino a confondere, parlando del conflitto attuale, alleati ed avversari nell'unico concetto di « *orgogliosi uomini* dal nord che si scannano ». Dopo quattro anni di battaglie e sette di patto tripartito, l'opinione dello scrittore è dunque questa? Ingiusta, assituto. Ma, specialmente, inopportuna. Non si tratta di « giganti che si scannano », bensì di un popolo che si batte, per il proprio diritto alla vita, perfettamente uguale al nostro, contro un altro popolo uomo, crudele, e punto disposto a riconoscere la legittimità di tale esistenza. Comunque, non è tempo d'obbiettività. E' tempo di guerra. E voler mettersi, ad ogni costo, su *neanche da lontano*, significa porsi soltanto al disotto della macchia. Persino il mite Rovetta trovava dire, a un personaggio di *Romanticismo*, che chi in guerra non sa odiare il nemico non può combattere. Ma se, dopo quattro anni che l'Italia è macellata, c'è ancora qualcuno che non odia i macellai, rompa la penna e cambi stile.

* *In un manifesto del Teatro Maltese, a Venezia, è apparso il titolo d'uno spettacolo patriottico in questa precisa ortografia:*

L'Italia s'è d'esta.

C'è, è vero, un'apostrofe di troppo. Senonchè gli spettacoli patriottici sono così rari, che il sacrificarne anche con qualche errore d'ortografia. Al postutto, scrivono Henry Mörger parlando degli sgrepoloni delle lettere di Musette, c'è anche l'ortografia del cuore.

* *Questa sicuramente è sfuggita a Roberto Alkele, che è pure uno dei più animosi e considerevoli collaboratori di Avanguardia:*

« ..... sono certo che se gli imperatori che ebbero potenza, gloria, civiltà al fulgere Romano Impero, da Cesare ad Augusto, da Caio Duilio a Tiberio, da Nerone a Vespasiano... ».

Ammessa la gloria di Cesare, e ammessa pure quella del feroce ma acuto Tiberio, nonchè d'un Vespasiano edificatore d'archi trionfali, oltre che dei monumenti che sapete, mi permetterei di mettere in dubbio la gloria di Nerone, per quanto consacrata da un incendio, da un matricidio e da un'opera di Mascagni.

* « Gli ultimi anni di Adelina Patti — leggo nella *Gazzetta di Venezia* — trascorsero in quiete e in preghiera ». In gaudio, dunque, o in preghiera? La si decida!

* « *Nulla* mostra retrospettiva del teatro inglese — assevera, un po' sbalordamente, lo Spectator d'una nuova rivista settimanale — *Oscar Wilde si presenta a nudo con qualità e difetti.....* ».

Carlo Lounsbury, trattandosi di Oscar Wilde, bisognerebbe avere il tatto d'evitarlo.

Ramperti

Uova... gallate

— Allora questa cova gallata quanto mi la metterà?

— Come le altre... Datemi cento e lire in più per il gallo! (Dis. di Martina).

IL FURTO DEI COPERTONI

Nuove risultanze sulle indagini dell'autorità

Alessandria, lunedì sera.

Proseguono le indagini dell'autorità circa la misteriosa destinazione di copertoni di bicicletta per cui, come già abbiamo annunciato, sono stati arrestati il dottor Rinaldi e l'impiegato Tranio Rolandi. Degli accertamenti in corso è risultato come il ciclista Aldo Pagella, interessato dal Rinaldi per l'acquisto delle gomme, che dovevano essere invece destinate agli operai, non avesse la volontà nè la possibilità di accettare tali proposte e di concludere con loro l'affare; infatti egli non volle aderire all'acquisto di detti buoni per pneumatici.

La pietosa morte di un bimbo

investito da acqua bollente

Pinerolo, lunedì sera.

Il bambino Rocchio Antonio di anni 6, residente a Villafranca Piemonte, mentre si trastullava provocava il rovesciamento di una pentola colma di acqua bollente, che colpiva in pieno il piccolo. Causa le gravi ustioni decedeva dopo alcune ore di atroci sofferenze.

CRONACA

Vecchia Torino

Le cronache teatrali torinesi parlano di un giovane tragedo: Vittorio Alfieri

E' un po' una vecchia storia, questa, risaputa ormai, ma è bene tornarci sopra proprio in questo periodo in cui le sale dei nostri teatri rinasci in piedi abbastanza e smascellarsi dal riso in cui giacciono. E' una semplice cronachetta di una serata teatrale accaduta circa centocinquanta anni or sono, al teatro Carignano dove si rappresentava la tragedia Cleopatra seguita dalla farsa I Poeti del conte Vittorio Alfieri.

L'autore era noto, non per la sua qualità letteraria, ma per aver fatto parlare di sè le cronache gaudenti di Torino. Il conte Alfieri era ricchissimo, e non soltanto nel suo ambiente di nobili, per la magnificenza e insuperbia con che questo mondo sa, di riforma dal suo Re, intrusi ed arrivisti parvenus, ostentavano ricchezze, ma in piazza San Carlo, all'angolo della fatidica via Alfieri. In questa fashion nobiliare, col suo fino buon gusto, accoglieva il fior fiore dell'aristocrazia torinese e, giovane e ricco, è naturale che pensasse a divertirsi, specie col gentil sesso. Sicchè che le avventure galanti del giovane conte finissero sempre per complicarsi, forse per la sua natura focosa, e terminassero invariabilmente in furiose passioni che lo trascinavano.

Questa volta tutti i circoli aristocratici di Torino ebbero modo di parlare e sparlare di lui e della passione che lo legava alla marchesa Gabriella Falletto di Villafietto, moglie di Giovanni Antonio Ercole Turinetti, marchese di Priero. La bella donna, che non godeva troppo buona reputazione per via di altre relazioni scandalose, abitava proprio dirimpetto alla casa dell'Alfieri, in piazza San Carlo all'angolo della attuale via Mario Gioda.

La dama, di cui era cavaliere servente, ed il sentimento che gli ispirò, gli diedero non pochi fastidi. In compenso però lo aiutarono a trovare la sua strada. Fu durante durante una malattia della bella Gabriella che l'Alfieri, per ingannare la noia delle lunghe ore di lettura che doveva trascorrere al capezzale dell'ammalata, buttò giù una prima abbozzo della Cleopatra, il suo primo lavoro letterario di qualche impegno. Egli stesso ci dice che il lavoro negli intervalli di assenza e di veglia e che l'argomento gli venne da un bell'arazzo che molte volte aveva ammirato nell'anticamera della Turinetti in cui era raffigurata una scena fra Antonio e Cleopatra.

Sia come si sia, l'Alfieri, dopo aver abbozzato la tragedia, la rilesse sotto il cuscino di una portantina della sua donna e il risultato fu che, dopo circa un anno, il cavalier servente aveva finito il 7 febbraio 1775 e nell'aprile nel febbraio successivo, dopo un ritorno e decisivo attacco con Gabriella, egli trasse il suo manoscritto dal nascondiglio strano che gli aveva dato e per impedirsi di cercare in tutti i modi la donna che lo faceva soffrire e vergognare, si lasciò in casa e dietro di dedicarsi tutto alla vocazione letteraria che lo trascinava. Mentre prima si faceva leggere alla sedia dai suoi lacchè per non uscire di casa, questa volta si fece immediatamente la lunga cosa della sua futura carriera e la mandò in una busta ad un suo amico. Cancellò a questo modo non arrossì quello scritto neppure il naso fuori della porta di casa.

Mosso così nella necessità di lavorare per non annoiarsi, egli riprese fra le mani la sua tragedia, la rifè, la rimè, la corresse in tutti i modi fino al 16 giugno 1775, quando finalmente venne portata sulle scene.

Poichè era certo che la tragedia sarebbe caduta, egli scrisse in gergo una farsa: I Poeti, in cui, oltre ad altri scrittori pel quali non ebbe ritegno di prendere bellamente in giro anche se stesso. Quella sera il Carignano doveva davvero essere sfolgorante. Tutta la nobiltà torinese era presente, tutto il fior fiore dell'ingegno illuministico del tempo doveva darsi convegno in quella deliziosa sala ove, pur tra le pure del presente barocco, ha tanta grazia ed eleganza. Luci dunque e belle dame e compiti cavalieri, e agitarsi di taglieri nei palchi dietro cui fioriscono i pizzetti parrucca. Non era certo un convegno adatto per celebrare una festa d'arte; era il rullio convegno che mettevo in mostra le livree eleganze e falsità dei morenti settecento. C'era, sì, curiosità per vede-

re come se la sarebbe cavata quel capocomico d'un Alfieri che, oltre ad essere un formidabile amateur, si cimentava addirittura con il teatro. C'era forse anche un po' di malcelato in quel pubblico, tutto teso il successo della tragedia non fu solo di stima. C'era qualcosa di più dell'opera di un dilettante, c'era la forza possente di un vero poeta che ancora cercava la sua forma definitiva. E l'Alfieri non aveva che 26 anni. Aveva tempo di percorrerne di strada.

La tragedia venne rappresentata per due sere sempre con successo. Ma il poeta, che aveva colti ormai segnato il suo destino, non si accontentò di quegli applausi, volle che quegli applausi venissero davvero dal cuore e dalla commozione. Perciò alla terza sera proibì ai comici di rappresentare ancora il suo lavoro. C'era qualcosa di meglio, di più nobile, di più alto che si agitava in lui. C'era la nuova tragedia italiana. E quanta volta dovette ancora accendersi legata sulla sua sedia l'Alfieri perchè la creatività ch'era in lui, diventasse splendida farfalla!

Esercitazioni della Flak

Domani, martedì, dalle ore 9 alle 13, la Flak eseguirà esercitazioni di tiro.

Si invita la popolazione a tenersi al riparo durante tali ore.

La triste sorpresa di un collezionista di quadri

Tutti i "capolavori,, acquistati giudicati falsi Come un appassionato d'arte può essere truffato

Un grosso guaio ha miracolosamente evitato il signor Vittorio Giuliani to Francesco, proprietario di una bella villa in collina, adagiata in una vallata ombrosa e fresca, adattissima per coltivare la passione della pittura e della fotografia. Ci affrettiamo però a dire che questa passione ha subito uno scacco tale, che per un po' di tempo, in casa del signor Giuliani non si parlerà più di pittura e di fotografia; la «Leica», con la quale, a colori, è stata fotografata una collezione veramente impressionante di quadri risultati falsi, non lavorerà più per chissà quanto.

A sconvolgere la tranquilla vita dei Giuliani è stato un incidente occorso a stesso incidente dovuto alla passione di un amico di amatore e trafficone, senza esserne del tutto competente, nel quadri collodetti d'autore. Nella sua casa, ai muri del corridoio di accesso, nella sala da pranzo, in salotto e nella stessa camera da letto, erano andati collezionando quadri ad olio di tutte le foggie, dimensioni e soggetti. E nello studio erano stati collocati quelli che a lui furono venduti per quadri di autore. Autentici? E' quello che ha stabilito, pur non essendo competente in materia, il dottor Locchi della Squadra mobile, che un bel mattino si è visto capitare in ufficio, con modi riservatissimi, un cui volle stravolto, l'industriale Giovanni Buttelli di Gustavo, proprietario di un'officina meccanica, e l'uno per una cosa delicata — sussurrava appena solo di-nanzi al funzionario. — Otto giorni fa ho comperato dal signor Giuliani sette quadri, autografati d'autore, fra i quali tre paesaggi di Gian, Mussolini e Dall'erini, un ritratto di donna di Giaglino, una «signora che legge» di Mosè Bianchi e quello di apparente altissimo valore «Interno di castello» di Signorini. Il tutto per una somma di 250 mila lire. Orbene, per giungere al sodo, in competente, commercianti di quadri, mi ha dichiarato, dopo di averli solo superficialmente esaminati, che sono tutti falsi. Al massimo valgono lire di valore».

E' facile immaginare come ha risposto il dott. Locchi a tale domanda tanto chiara quanto facile a rivolvere. Barobbe bastato fermare il mandante e denunciarlo per truffa. Per cui il maresciallo Zizmo, con due agenti, partiva per la villa del signor Giuliani e due ore dopo lo conduceva dinanzi al dottor Locchi che gli mostrava la contestazione. «Falsi i quadri dei quali ho qui le fotografie a colori. Vi siete fatti comperati per autentici. Sono dieci anni che li avete in casa e mi sono decisa a disfarmene solo perchè devevo fare posto ad altri quadri di maggior pregio. Sicuro che li ha comperati, e già allora li ha pagati ben centomila lire. Ecco la ricevuta».

L'affare incominciava a chiarirsi. Il truffato, per eccellenza appariva subito il Giuliani. «Mai più mi immaginavo che quella roba fosse autentica... porcheria. Eppure a quei quadri feci la corte per oltre sei mesi, me li vendeva un pittore tradizionali pol in Argentina. Forse li ha copiati, falsificandone la firma. Mi dica, ora, signor commissario, cosa devo fare. Io non sono colpevole».

La sera, da teatrale, era divenuta penosa. Il maggiormente danneggiato, su proposta dello stesso dottor Locchi, accettava il rimborso delle 250 mila lire e rifiutava la denuncia. Mentre il signor Giuliani provvedeva a far riportare i quadri in villa, questa volta per non rimetterli più ai posti d'onore, rimasti vuoti, in attesa — perchè la passione per l'arte ritornerà certamente — di autentici capolavori.

Si sono sposati

Matrimoni trascritti il 12 corr.:

Marsoni Adolfo, idraulico, **Rovella Bianca**, impiegata.

Rosso Giuseppe, gommista, **Gamalero Michelina**, sarta.

Tonti Ernesto, motorista, **Brattoglia Liliana**, impiegata.

Sono nati

Nascite denunciate il 12 corr.:

Bianco Luigi, Marcello Margherita; Zanetta Rosanna, Visili Enrico, Zucchelle Regina, Castagno Federico, Reale Lorio, Pianfetti Anna Maria.

Spettacoli cinematografici

Vittoria: «Notte d'incanto» (Marika Rokk, Hans Schnehann). **Nel Lux:** dal 25 luglio 1943: U. 19.45 **AMBROSIO:** «Mayerling» Charles Boyer, Danielle Darrieux. **Nel Lux:** dal 26 luglio 1943: U. 19.40 **CORSO:** «Mayerling» Charles Boyer, Danielle Darrieux. **Nel Lux:** dal 25 luglio 1943: U. 19.40 **AUGUSTUS:** Incanto di una notte **Nazionale:** Il marchese di Ruvolute **DORIA** «Allegro fantasma». Tob **ALFI:** «Una donna tra le belve» **ASTI** ap. 10: «Turbamento». Lotti **IMPERIALE:** «Capitan Sparviero» **FREJUS:** «L'ultimo assalto» e Varietà alle ore 17 e 19.30. **PALERMO:** «Il voglio bene» con Hilde Krahl e Paul Bobschmid **Madama Kelly** e Var. 16.30-19.30 **SOCIALE:** «Vittoria sull'Oceano» Acqua Convellere ragione Lotto. Var. **Dora Avventura d'una notte.** Var. **NUOVO:** «La bella addormentata» **Radium Quarta pagina** e Varietà **Milano** Quelli della montagna (10) **POL** «L'allegro cantante».

ROMANO: «Una donna fra le belve» e Riv. col comico M. Ferrero **Excelsior:** Cicatrice d'amore. U. 20 **Colosseo:** Gli amori di un'attrice **Astra** L'amica che teresa. Ult. 22 **LUX** chiuso. Riap. sabato 26 corr.

Arrestato per furiato furto

Verso le 22.30 del 8 agosto scorso, tale Giuseppe Amerigo di Grato, di anni 20, ingaggiò ad un giovane suo compagno, ignora rimasto sconosciuto, penetrava nel magazzino di stoffe di proprietà del signor Giuseppe Monti, dopo aver praticato un foro in un alloggio vuoto dello stabile amministrato sito in via Stampatori 12, calandosi dal secondo al primo piano.

Il furto di numerose pezze di stoffa sarebbe stato certamente portato a termine, se la caduta di un palanchino non avesse prodotto tanto rumore da attirare l'attenzione dei vicini inquilini che, pensando ad un probabile crollo, si portarono sulla scala.

Nella confusione che ne seguì, il giovane complice riuscì ad eclissarsi, mentre l'Amerigo veniva poco dopo tratto in arresto da agenti del Commissariato Moncenisio, accorsi sollecitamente dopo essere stati telefonicamente avvisati. Il mariuolo, denunciato per tentato furto, dovrà anche rispondere di renitenza alla leva.

STATO CIVILE

Nati e Morti

Registrati Turano m. Maria, c. 14, da da Torino, falegname, r. Parma 8 - **Donadeo Margherita** ved. Lova, c. 67, da Volpiano, casal., str. Settimia 120 bis - **Lavarda Basilio**, c. 12, da Cesana, contr., str. del Righini 29 - **Bellardi Domenico**, c. 27, da Tolfi, ferroviere, via della Visone 326 - **Cantarelli Emanuel**, c. 52, da Torino, muratore, c. Dup. 2 - **Giovanni** - **Simone Gerolamo**, c. 76, da Torino, carrettiere, C.R.I.

Si sono sposati

Matrimoni trascritti il 12 corr.:

Marsoni Adolfo, idraulico, **Rovella Bianca**, impiegata.

Rosso Giuseppe, gommista, **Gamalero Michelina**, sarta.

Tonti Ernesto, motorista, **Brattoglia Liliana**, impiegata.

Sono nati

Nascite denunciate il 12 corr.:

Bianco Luigi, Marcello Margherita; Zanetta Rosanna, Visili Enrico, Zucchelle Regina, Castagno Federico, Reale Lorio, Pianfetti Anna Maria.

Spettacoli cinematografici

Vittoria: «Notte d'incanto» (Marika Rokk, Hans Schnehann). **Nel Lux:** dal 25 luglio 1943: U. 19.45 **AMBROSIO:** «Mayerling» Charles Boyer, Danielle Darrieux. **Nel Lux:** dal 26 luglio 1943: U. 19.40 **CORSO:** «Mayerling» Charles Boyer, Danielle Darrieux. **Nel Lux:** dal 25 luglio 1943: U. 19.40 **AUGUSTUS:** Incanto di una notte **Nazionale:** Il marchese di Ruvolute **DORIA** «Allegro fantasma». Tob **ALFI:** «Una donna tra le belve» **ASTI** ap. 10: «Turbamento». Lotti **IMPERIALE:** «Capitan Sparviero» **FREJUS:** «L'ultimo assalto» e Varietà alle ore 17 e 19.30. **PALERMO:** «Il voglio bene» con Hilde Krahl e Paul Bobschmid **Madama Kelly** e Var. 16.30-19.30 **SOCIALE:** «Vittoria sull'Oceano» Acqua Convellere ragione Lotto. Var. **Dora Avventura d'una notte.** Var. **NUOVO:** «La bella addormentata» **Radium Quarta pagina** e Varietà **Milano** Quelli della montagna (10) **POL** «L'allegro cantante».

ROMANO: «Una donna fra le belve» e Riv. col comico M. Ferrero **Excelsior:** Cicatrice d'amore. U. 20 **Colosseo:** Gli amori di un'attrice **Astra** L'amica che teresa. Ult. 22 **LUX** chiuso. Riap. sabato 26 corr

---

BIMBI

IN PIAZZA CARLO FELICE

Tardo pomeriggio d'estate. Intorno alla vasca quattro, cinque bambini guardano, con gli occhioni stupiti, gli sprazzi del getto possente che si rifrange in migliaia di perline colorate. Nell'aria un profumo di polviscolo d'acqua.

Due adulti attraversano lenta la vasca limpidissima: si fermano, immergono il capo, lo sollevano, lo scrollano e proseguono. I bimbi la chiamano divertitissimi colle loro vivi argentine.

Tra gli alberi, giuoco di graduazioni di verde: verde-abete, verde-ippocastano, verde-faggio, verde-platano. E squarci di cielo azzurro, altissimo, lontano.

Sulle panchine donne sferruzzano e chiacchierano sollevando ogni tanto gli occhi per guardare i loro piccoli. Alcuni bimbi giocano al girotondo, ma ecco che uno inciampa, cade, e attende che giunga la mamma per mettersi a piangere.

Qui e là sulle panchine, le macchie nere dei vecchi che offrono al tiepido sole le pallide mani dove la vena gonfia crea segni livido.

E' allo, tra sfondi di oro e turchino, rustio di rondini; in basso tra foglie d'oro verde, fruscio di vento leggero. E tra i violetti, bambini sperduti in mondi di fiaba, per cui un lampione diventa un gigante, un sedile un castello assediato, una foglia raccolta un tesoro trovato, un'aiuola un oceano in furia...

Il mondo dei grandi è lontano, incomprensibile, muto al di là dell'immensità delle loro fantasie; essi sono al di sopra della tragica realtà dell'ora che incombe su tutti, essi giocano alla guerra tra i viali della zinale mentre i grandi muoiono sui campi di battaglia.

Esercitazioni della Flak

Domani, martedì, dalle ore 9 alle 13, la Flak eseguirà esercitazioni di tiro.

Si invita la popolazione a tenersi al riparo durante tali ore.

RADIO

Lunedì 14 Agosto

PROGRAMMA SERALE

(491.8 - 336.6 - Dalle 22.15: 245.5)

BENIAMINO: Musiche di Ferruccio Busoni - Concerto del pianista U. Mosetti.

16.40: Canzoni in voga.

17: **Radio Giornale** - Rassegna della stampa italiana ed estera.

17.20: Complessi caratteristici.

17.40: Saluti degli italiani dislocati in Germania.

18: ◆ Concerto del pianista Umberto Mosetti: 1. «Fantasia cromatica e fuga», di Bach; 2. «Quattro studi», di Chopin: 3. «Studio», di Fuga; 4. «Sei danze», di Pick Mangiagalli; 5. «Danza del Sabbà», da «L'amore stregone», di De Falla.

18.30: Complesso vandalino «Elias» diretto dal M.o Storaci.

20: **Radio Giornale.**

20.30: Caleidoscopio musicale.

21: «Camerata, dove sei?».

21.30: Orchestra Mauchi diretta dal M.o Negrini.

21.45: Dentaudo al pianoforte.

21.55: Complesso diretto dal M.o Ortuso.

22.15: ◆ Musiche da camera di Ferruccio Busoni, eseguite dal duo Drun-Polmeni, nel ventesimo anniversario della morte: «Fantasia da camera sull'opera «Carmen»», di Bizet (per pianoforte); «Turandot» Preambolo e Intermezzo per pianoforte forte; «Sonata seconda», op. 36 per pianoforte e violino.

23: **Radio Giornale.**

23.20: **Musica riprodotta.**

23.30: Chiusura e Iano «Giornazza».

Martedì 15 Agosto

PROGRAMMA DIURNO E SERALE

Segnale orario: ore 6, 13, 20.

Radio giornale: 8, 13, 14, 20, 23.

7.20: Musiche del buon giorno.

8.20-12.20: Trasmissione per i lavoratori italiani occupati.

11: Messa cantata dal Duomo di Torino.

12: Musica sacra.

12.10: Comunicati spettacoli.

12.15: Musica operistica.

13: Radio giornale.

13.20: Parata di concerti.

13.40: Concerto sinfonico.

14: Radio giornale.

14.30: Radio soldato.

16: Radio famiglia.

17: Musica sinfonica.

17.30: Canzoni.

17.40-18.10: Saluti di Italiani dislocati in Germania (onda m. 491.8).

17.40-18.00: Notiziari in lingua estera, sulla lunghezza d'onda di m. 491.8.

19: Radio sociale.

20.30: Fuori programma.

Notturno macedone, tra temi di Poly Silvestri, regia di Claudio Fino.

(I contadini macedoni credono tutto ciò che ci fa sapere Poly Silvestri di questa sua interessante commedia, «Notturno macedone», che i morti perlino nella tomba le passioni che li tormentavano da vivi e che essi possano, volendo, uscire dalla tomba per compiere vendetta. Le spiacevoli vicende che avvengono in un piccolo villaggio macedone dal giorno in cui muori il figlio del padrone. Nel giovane intelligente e pieno d'attrattive, provocano il dubbio ch'egli stia affogando sui numerosi innamorati d'una incantevole fanciulla del luogo, da lui, in vita, ranamente corteggiata, la sua terribile collera. Non diremo di più, chè ogni particolare sciuperebbe l'effetto profondamente suggestivo della lieve, vendetta azione; Dusterà indugiare che del «morto» macedone l'Antico si è servito per compiere una favola che ha tutti i caratteri generalmente richiesti, al teatro radiofonico).

23.40: Ritmi allegri.

24.00: Musica riprodotta.

Ricordate che...

IL SOLE sorge domani martedì 15 agosto alle ore 5.29; tramonta alle 20.37. **LA LUNA** sposta alle 3.55; tramonta alle 19.37.

ANNIVERSARI DEL 15. — Nasce ad Ajaccio Napoleone Bonaparte

L'OROSCOPO DEL 15. — L'atmosfera di questo giorno di Ferragosto sarà abbastanza gaia, inclinerà alle feste e alle riunioni di genere amichevole. Io serata essere guardinghi per evitare malintesi. — **DEL 16.** — La giornata sarà favorevole a chi vorrà contrarre seconde nozze, alle donne che commerciano ed agli affari trattati con persone assidue e serene.

MARIO SESSATO

I SANTI DEL 15. — Assunzione di Maria Vergine al Cielo: festa antichissima e già celebrata come il precetto nel IV secolo. — **DEL 16.** — Giacchino padre di Maria SS. - San Rocco nativo di Montpellier, a 20 anni divise la ricchezza fra i poveri, andò pellegrino a Roma ove si prodigò nell'assistenza agli appestati; S. Simplicano; S. Serena.

FUNZIONI DEL 15. — Festa dell'Assunta, alla Metropolitana ore 11 Messa solenne dei Vitalini; a S. Maria di Piazza: ore 8 Messa della Comunione generale, 11 Messa cantata, 16 vespri, predica benedizione; a Maria Ausiliatrice: ore 9.30 Messa cantata. In tutte le chiese orario festivo. — **DEL 16.** — S. Rocco, festa titolare: ore 8 Messa della Comunione generale, 10 rosario predica del teologo Gioda-Via, benedizione.

NEGOZI di commestibili domani 15 faranno l'orario festivo.

TESSERAMENTO TABACCHI. — Domani 16 gli uffici rimarranno chiusi. Mercoledì 16 distribuzione tessere ai nominativi con iniziali: O, D, E, F (dalle ore 9.30 alle 16.30).

Il sottoscritto è seriamente e sinceramente spiacente per l'

Avv. Mario Roccatagliata

Col cuore in lacrime ne danno il triste annuncio; la moglie **Rosa Costa**; la figlia **Marisuccia**, **Gino** col marito Dott. **Leopoldo Dinizzoni**; il fratello Avv. **Raffaele** con la moglie **Margherita Gerbi**; le sorelle **Lina**; i cognati e parenti tutti; l'Avv. **Mario Del Favero** suo affezionato collaboratore; la fedelissima **Tina**.

Martedì 8 corrente, alle ore 8, sono state celebr